

# "BENARES"

**Workshop di fotografia sociale a Benares (India)**

**dal 2 marzo 2018 al 9 marzo 2018**

*docente Giovanni Mereghetti*



Benares, la città più sacra all'Induismo, non offre monumenti architettonici spettacolari, ma è essa stessa un monumento unico all'essenza dell'India. Città santa a Shiva, brulicante, particolarmente caotica e faticosissima, che nulla conserva nelle pietre del suo antichissimo passato, ma che offre la straordinaria opportunità di poter vedere, respirare e vivere riti millenari ed immutabili lungo i Ghats, le gradinate al fiume; dove gli edifici e i vicoli oscuri del quartiere antico, si accatastano disordinati rigorosamente tutti sulla riva occidentale del Gange, mentre quella orientale è spiaggiosa e deserta; dove la morte e la vita, la prima nelle pire costantemente fumanti e i funerali, e la seconda nei pressantissimi procacciatori e venditori di qualunque cosa, si intrecciano ad ogni passo. Dove la mendicizia, le deformità, gli animali macilenti in mandrie e gli odori possono diventare tanto invisibili quanto insopportabili dopo pochi attimi dall'arrivo.

Un milione di pellegrini visita Benares ogni anno, in quanto una delle sette città sacre dell'Induismo

e luogo di culto anche per il Jainismo. Si crede che chiunque muoia in questo territorio, passi direttamente al regno dei cieli, liberandosi dal ciclo delle rinascite.

E' tra quest'aria piena di misticismo che si svolgerà il nostro workshop.

Raccontare attraverso la fotografia significa essere padroni della tecnica e riuscire a stravolgerla per poter narrare con autorialità. La luce, la scelta dell'attrezzatura e l'inquadratura sono importanti. Ma ciò che è più importante è riuscire a sviluppare quello che abbiamo nella testa e nel nostro cuore.

Ogni immagine dovrà esprimere un sentimento, ma soprattutto dovrà prendere per mano l'osservatore e coinvolgerlo. E' molto importante, prima di iniziare a fotografare, sapere cosa si vuole fotografare, ma soprattutto è fondamentale creare "il progetto" con una linea specifica da seguire. Solo in questo modo sarà possibile cogliere al meglio tutte le sfumature di un luogo e trasmetterle in modo omogeneo a chi osserverà il nostro reportage. Il programma di lavoro e didattica proposti, saranno strutturati in modo da sfruttare al meglio le capacità di ogni singolo partecipante. Il nostro obiettivo è ottenere il miglior risultato nel lavoro che si andrà a realizzare. Sia dal punto di vista narrativo che artistico.



## La progettazione e la docenza sono a cura di:

**Giovanni Mereghetti** fotogiornalista e docente.

Inizia la sua attività di fotografo nel 1980 come free-lance.

Successivamente collabora con le più importanti agenzie italiane ed estere specializzandosi in reportage geografico e fotografia sociale.

Nel corso della sua carriera ha documentato l'immigrazione degli anni '80 a Milano, il ritiro delle truppe vietnamite dalla Cambogia, la via della seta da Pechino a Karachi, l'embargo iracheno, gli aborigeni nell'anno del bicentenario australiano nonché le popolazioni Nuba del Sudan. Negli ultimi anni si è dedicato a ricerche fotografiche di carattere sociale nelle carceri italiane e allo studio dei flussi migratori provenienti dall'Africa Occidentale.

E' autore dei libri "Bambini e bambini" (Mesero), "Piccoli Campioni" (Pubblinova), "Ciao Handicap!" (Click), "Omo River e dintorni" (Periplo Edizioni), "Bambini Neri" (Les Cultures – Sahara el Kebira), "Friendship Highway ...verso il Tibet" (Bertelli Editori), "Destinazione Mortirolo" (Bertelli Editori), "Nuba" (Bertelli Editori), "Da Capo Nord a Tombouctou... passando per il mondo" (Immagimondo-Bertelli Editori), "Veli" (Les Cultures Edizioni) e "Hotel Bel Sit, storie di Migranti" (Bertelli Editori).

Grazie all'esperienza maturata nel settore dello styling per conto di un'importante azienda italiana, nel 2010 fonda Spazio Foto Mereghetti, laboratorio di ricerca e comunicazione visiva, operante nel settore dell'immagine di design e nella creazione di concept aziendali.

I suoi lavori sono stati esposti in mostre personali e collettive presentate in Italia e all'estero.

Le sue opere fotografiche fanno parte della collezione dell'Archivio Fotografico Italiano.

Vive e lavora in provincia di Milano.



## **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

### **Quota di partecipazione al workshop**

Euro 1.190 in camera doppia (Minimo 6 partecipanti)

Supplemento camera singola euro 210

### **La quota di partecipazione comprende:**

- Assistenza prima della partenza, informazioni in merito a materiale fotografico, bagaglio, compagnie aeree
- Pernottamento in camera doppia + prima colazione c/o Kedaeswar Guest House o similare (Varanasi)
- Trasferimento in minibus dall'aeroporto alla Guest House (andata e ritorno)
- Workshop di 8 giorni
- Lezioni in aula c/o Kedaeswar o similare di Varanasi
- Assistenza durante gli shooting e analisi dei lavori realizzati
- Tasse di soggiorno e T.V.A

### **La quota di partecipazione non comprende:**

- Il volo aereo da Milano Malpensa a Varanasi
- Attrezzatura fotografica personale
- I pasti e le bevande
- Ingressi musei, mance, spese personali
- Il visto da richiedere alle autorità consolari indiane
- Tutto quanto non compreso nella voce "La quota di partecipazione comprende"

### **Quota di partecipazione per accompagnatori**

Euro 1.020 a partecipante (in camera doppia)

### **La quota di partecipazione comprende:**

- Assistenza prima della partenza
- Pernottamento in camera doppia+ prima colazione c/o Kedaeswar o similare a Varanasi
- Trasferimento in minibus dall'aeroporto alla Guest House (andata e ritorno)
- Tasse di soggiorno e T.V.A

### **La quota di partecipazione non comprende:**

- Il volo aereo da Milano Malpensa a Varanasi
- I pasti e le bevande
- Ingressi musei, mance, spese personali
- Il visto da richiedere alle autorità consolari indiane
- Tutto quanto non compreso nella voce "La quota di partecipazione comprende"



### **Modalità di partecipazione al workshop**

Il workshop verrà realizzato con un numero minimo di 6 partecipanti

#### **Prenotazione workshop**

Le prenotazioni per la partecipazione dovranno pervenire all'organizzazione entro e non oltre il termine massimo di 60 giorni prima dell'inizio del workshop.

Si prega di contattare l'organizzazione comunicando i seguenti dati:

- Nome e cognome
- Città di provenienza
- Codice fiscale
- Recapito telefonico e indirizzo mail
- Sistemazione richiesta (Camera doppia o singola)

#### **Iscrizione al workshop**

Il workshop sarà confermato al raggiungimento di un minimo di 6 partecipanti o al più tardi entro 60 giorni dalla data di inizio. A seguito della conferma del workshop i partecipanti provvederanno a formalizzare la loro iscrizione versando un acconto di 350 euro + IVA. Il saldo dovrà essere versato in contanti all'arrivo a Varanasi.

### **Condizioni di rinuncia**

La rinuncia al workshop è possibile entro e non oltre 60 giorni dalla data di inizio del corso. In questo caso verrà restituito il 50% della somma versata. In caso di rinuncia comunicata oltre tale data non sarà possibile alcun rimborso.

### **Condizioni di annullamento del workshop**

Nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo di 6 partecipanti, l'organizzazione si riserva il diritto di annullare il workshop. Tale comunicazione avverrà al più tardi entro e non oltre 45 giorni dall'inizio del corso.

### **Acquisto biglietto aereo e richiesta visto consolare**

Ogni partecipante dovrà provvedere personalmente all'acquisto del biglietto aereo e alla richiesta del visto consolare. Si consiglia vivamente di attendere la conferma del workshop prima di acquistare il biglietto aereo e richiedere il visto consolare.

### **Per info contattare:**

**Giovanni Mereghetti** +39 3472656873 email: [spaziofotomereghetti@tiscali.it](mailto:spaziofotomereghetti@tiscali.it)

[www.giovanimereghetti.com](http://www.giovanimereghetti.com)    [www.spaziofotomereghetti.com](http://www.spaziofotomereghetti.com)